

## Les sept trompettes



Le langage et les images des sept trompettes sont compliqués. Son application à des événements spécifiques varie selon les points de vue. Les sept trompettes récapitulent l'histoire depuis une perspective particulière, et d'une certaine manière, les événements qui arrivent au son de la trompette sont parallèles aux autres événements mentionnés en cycle de sept dans l'Apocalypse, comme les sept églises ou encore les sept sceaux.

Il existe une grande ressemblance entre les sept trompettes et les sept plaies. La différence entre elles nous amène à conclure que les sept trompettes sont des jugements d'avertissement. Ceux qui apprennent les leçons enseignées par les trompettes ne souffriront pas les conséquences catastrophiques des sept dernières plaies, thème que nous étudierons plus loin.

Nous pouvons encore établir une série de comparaisons entre les trompettes et les sceaux du chapitre 6. Les trompettes et les sceaux sont disposés en groupes de quatre et trois.

Les quatre premiers sceaux forment un groupe, les quatre cavaliers de l'Apocalypse (*Apocalypse 6: 1 à 8*). Les trois ultimes trompettes forment aussi un groupe, les trois malheurs (*Apocalypse 9: 12, 11: 14*). En outre, après l'ouverture de la sixième trompette, quand les anges tiennent les quatre vents jusqu'au scellement des 144 000, d'un autre côté, il y a quatre anges liés par le fleuve de l'Euphrate durant la sixième trompette (*Apocalypse 9: 14 et 15*).

### Études ensemble

#### Une scène dans le sanctuaire céleste

**1. Quelle scène voit Jean dans le sanctuaire céleste ? (*Apocalypse 8: 2 à 6*)**

---



---



---

Nous sommes face à une scène dans le sanctuaire céleste. Sept anges sont devant le trône et reçoivent sept trompettes. Au son de chaque trompette, survient un jugement divin. Ce ne sont pas les derniers jugements comme la chute des sept plaies. Ce sont des jugements d'avertissements préliminaires. Le fait que les anges sortent de l'autel

des parfums suggère que le temps de grâce pour le monde n'est pas encore terminé, alors que sonnent les six premières trompettes. La septième trompette sonnera au moment du retour de Jésus (*Apocalypse 11: 15 à 18*) tout comme cela se produit avec l'ouverture du septième sceau (*Apocalypse 8: 1*).

## **2. Que représente dans la Bible le son de la trompette ? (*Apocalypse 10: 1 à 10*)**

---



---

Le son de la trompette dans l'Ancien Testament était utilisé pour les convocations religieuses, guerres ou annonces (*Nombres 10: 2 à 12, Jérémie 4: 19 à 20*). Dans le Nouveau testament, le son de la trompette est associé au retour de Jésus (*1 Corinthiens 15: 51 à 52, 1 Thessaloniens 4: 16*).

Les sept trompettes ne sont pas les derniers jugements de Dieu sur les pécheurs impénitents. Ce sont des avertissements qui sont donnés tout au long de l'histoire. Cependant, nous devons distinguer clairement l'objectif entre les sept trompettes et les sept plaies (*Apocalypse 16*) qui seront déversés après la fin du temps de grâce (*Apocalypse 22: 11*).

### **Les quatre premières trompettes**

Il n'est pas facile de définir l'accomplissement historique précis des prophéties, principalement les sept trompettes. Toute interprétation avancée doit nécessairement être discutée en terme de validité de l'analyse du texte biblique et de son accomplissement historique. L'explication que nous présenterons est un consensus de plusieurs théologiens modernes.

## **3. Qu'arrive-t-il quand l'ange sonne la première trompette ? (*Apocalypse 8: 7*)**

---



---



---

Grêle, feu et sang sont symboles de jugement dans la Bible (*Ézéchiel 38: 21 et 22, Psaumes 11: 6*). La troisième partie est une expression qui dénote une mesure impartiale ou incomplète. Cette première trompette s'accomplit dans les jugements divins qui tombent sur Jérusalem. Dans son discours prophétique, Jésus avertit ses disciples concernant les guerres (*Matthieu 24: 6*). Il décrit la chute de Jérusalem et les afflictions par lesquelles passeront le peuple juif (*Matthieu 24: 15 à 19*). Ainsi, cette trompette s'accomplit dans les jugements divins, d'abord, avec la destruction de Jérusalem en 70 après JC, et plus tard dans les persécutions successives des empereurs Trajan et Hadrien. Vers 135 après JC, des dizaines de villes et des centaines de villages avaient déjà été détruites.

## **4. Qu'arrive-t-il quand l'ange sonne la seconde trompette ? (*Apocalypse 8: 8 et 9*)**

---



---

Le texte parle d'une grande montagne. *Montagne* ou *mont* apparaissent dans la Bible comme un symbole de peuple, de nation ou de puissance (*Esaïe 2: 2 et 3, Daniel 2: 35, 44 et 45, Ezéchiel 35: 2, 7 et 8*). Le feu symbolise le pouvoir de juger et de détruire (*Ésaïe 10: 16 et 17, Matthieu 25: 41*). La mer représente des peuples, des nations, des multitudes et des langues (*Apocalypse 17: 15*). Le changement en sang est symbole de guerres. Cette trompette nous amène aux invasions des tribus barbares qui finalement provoquèrent la chute de l'Empire Romain Occidental. De fait, après l'année 70, quand la ville de Jérusalem fut détruite, la Rome impériale fut vue comme une nouvelle Babylone, parce que comme Babylone en son temps, il détruisit le temple de Jérusalem (*1 Pierre 5: 13*).

La prophétie de Daniel parle de dix royaumes qui minèrent la puissance de Rome (*Daniel 2: 41 à 44, 7: 7 et 24*). Cette prophétie s'accomplit avec les 10 tribus barbares qui envahirent la péninsule italienne, entre les années 352 et 476 ap. J.C. Comme des nuées de sauterelles dévoreuses, elles ont tué tout

ce qu'elles ont rencontré. L'Empire Romain perdit sa force. Odoacre, roi des Hérules, prit Rome et fut proclamé roi d'Italie en 476 ap. J.C., la même année de la mort de Romulus Augustus, l'ultime empereur de Rome.

## 5. *Qu'arrive-t-il quand l'ange sonne la troisième trompette ? (Apocalypse 8: 10 et 11)*

---



---



---

La vision inaugurale de l'Apocalypse présente Christ tenant dans sa main droite sept étoiles (Apocalypse 1: 16). Ces étoiles symbolisent les anges des sept églises (Apocalypse 1: 20).

Apocalypse 12: 1 utilise le terme étoile comme symbole des dirigeants du peuple de Dieu. Le nombre 12 représente les 12 patriarches de l'Ancien Testament et les 12 apôtres du Nouveau Testament. Une figure de l'Eglise de Dieu à toutes les époques.

Tout au long de l'histoire, quasi imperceptiblement, les coutumes du paganisme furent intégrées à l'église chrétienne. Et bien qu'il puisse sembler que le paganisme ait été mis de côté par le christianisme, c'était en fait le grand vainqueur. Son esprit dominait l'église. Pour obtenir des avantages et des honneurs humains, l'église chercha la faveur et l'appui des grands hommes de la Terre et ainsi rejeta le Christ; acceptant de cette manière à obéir à un système antagonique au gouvernement de Dieu.

La chute de cette étoile, durant la troisième trompette, symbolise ensuite l'apostasie de l'Eglise chrétienne, avec un éloignement collectif de la vérité. Judas fait référence aux faux enseignants de l'église. Les formalités religieuses sont comme des eaux amères et mortelles pour les hommes.

## 6. *Qu'arrive-t-il quand l'ange sonne la quatrième trompette ? (Apocalypse 8: 12 et 13)*

---



---



---

La quatrième trompette atteint le soleil, la lune et les étoiles. C'est l'ensemble des luminaires créés par Dieu pour illuminer la terre (Genèse 1: 14 à 16). Prononçant la condamnation d'Egypte à travers les prophéties, Dieu déclara: "...Je couvrirai le soleil de nuages, Et la lune ne donnera plus sa lumière. J'obscurcirai à cause de toi tous les luminaires des cieux, Et je répandrai les ténèbres sur ton pays, Dit le Seigneur, l'Éternel." (Ezéchiel 32: 7 et 8). Les ténèbres prédites à cette occasion pour l'Egypte n'étaient pas une simple obscurité normale. Cette obscurité impliquait toute la nation.

La lumière de l'Esprit qui brillait si magnifiquement et durant tant de temps dans l'orient ancien, s'estompa dans l'obscurité.

De même, cela prédisait que le son de la quatrième trompette couvre une période d'obscurité spirituelle pour le monde. Quand cette prophétie s'est-elle accomplie ? Certains affirment que le Moyen Âge, aussi appelé âge obscur, quand les ténèbres spirituelles et morales atteignirent l'humanité, accomplissant ainsi le son de la quatrième trompette. Une paralysie morale et intellectuelle tomba sur la chrétienté et des milliers s'éloignèrent de la Parole de la vérité. Cet éloignement était propice à l'athéisme. L'existence de Dieu commença à être remise en question.

## **Les trois dernières trompettes: les trois malheurs**

Apocalypse 8: 13 introduit les trois dernières trompettes, aussi appelés malheur. Avec ces trois malheurs ou malédictions, Dieu permit une

augmentation des manifestations démoniaques et des ténèbres morales et spirituelles sur la Terre. La large description de la cinquième et de la sixième trompette sont intrigantes. L'interprétation des faits historiques ne sont pas simples. Il semble qu'ils nous parlent des tourments spirituels de ceux qui résistent à la voix divine les appelant à la repentance.

### **7. Qu'arrive-t-il quand l'ange sonne la cinquième trompette ? (Apocalypse 9: 1 et 2)**

Pour de nombreux spécialistes de l'Apocalypse, la cinquième trompette présente l'émergence et le progrès de l'islamisme en Arabie à partir du 7ème siècle de l'ère chrétienne. L'Arabie était appelé la fosse de l'abîme, pour ses déserts et aires inhabités. Les adeptes de l'islam, les musulmans sont appelés ceux qui soumettent. Les musulmans croient en 25 prophètes. Dans cette liste, sont inclus Adam, Abraham, Moïse, Jésus et Mahomet qui est vu comme le Dernier Messager, portant le message final de Dieu pour l'humanité dans le Coran, appelé aussi le Sceau des Prophètes.

Les musulmans croient que Mahomet a reçu des enseignements d'Allah, mot arabe pour désigner Dieu, par l'intermédiaire de l'ange Gabriel, à travers des révélations qui lui furent données durant les années 610 et 632 ap JC. Mahomet récita ces révélations à ses compagnons. Ils les ont ensuite consignés par écrit. Ce qui deviendra leur livre sacré, le Coran. Mahomet serait pour les étudiants de l'Apocalypse, cette étoile qui tomba de la cinquième trompette (Apocalypse 9: 1). Après sa mort, en 632 ap. J.C., les arabes furent comparés à cet épais nuage de sauterelles envahissant le monde dans une tentative de disséminer la religion musulmane.

## **Une période de tourmente**

### **8. Pendant combien de temps ce pouvoir causerait du tort aux hommes? (Apocalypse 9: 5)**

Dans la prophétie, 5 mois équivaut à 150 années (30 jours x 5 = 150 jours prophétiques / années littérales). Certains théologiens soutiennent que cette période s'est accompli entre le 27 juillet 1299, quand Osman, fondateur de l'Empire Ottoman, envahit pour la première fois le territoire de Nicomédie jusqu'au 27 juillet 1449, quand Constantin XII, ultime empereur grec, laissa le trône avec la permission du sultan de l'Empire Ottoman.

La prophétie révèle qu'un roi nommé destructeur apparaîtrait (Abaddon, et en grec Apollyon, Apocalypse 9: 11), et avec ses sujets, représentés par les Turcs ottomans, ils ravageraient les provinces de l'Empire romain d'Orient. Comme une nuée de sauterelles, les soldats, ils sortiraient de la fumée du mahométisme pour entrer en guerre jusqu'au 27 juillet 1449, date à laquelle se terminent les 150 ans de la cinquième trompette. Ce fait est considéré comme le premier malheur (Apocalypse 9: 12).

### **9. Que se passe-t-il quand l'ange sonne la sixième trompette ? (Apocalypse 9: 13 à 15)**

Lorsque l'ange sonne la sixième trompette, quatre anges attachés par l'Euphrate sont libérés. Certains comprennent ces quatre anges comme les quatre sultanats principaux: Alep, Iconium, Damas et Bagdad qui composaient l'Empire Romain et étaient situés dans la région de l'Euphrate. Ils devaient être libérés pour une période de temps spécifique: une heure, un jour, un mois et une année. En temps littéral, cela équivaut à 391 années et 15 jours.

Cette période prophétique s'accomplit dans l'histoire à partir du 27 juillet 1449, quand Constantin XII reconnut la suprématie turc ottomane, en soumettant son choix au consentement du sultan, jusqu'au 11 août 1840, quand le pouvoir ottoman est abattu. C'est le deuxième malheur.

**10. Qu'arrive-t-il quand l'ange sonne la septième trompette ? (Apocalypse 11: 15)**

---



---



---

Quand Jean a la vision du livre doux en bouche et amère à l'estomac, il lui dit que lorsque l'ange sonne la trompette, "*le mystère de Dieu s'accomplirait, comme il l'a annoncé à ses serviteurs, les prophètes.*" (Apocalypse 10: 7) Le mystère de Dieu est terminé, c'est-à-dire que "*le royaume du monde est remis à notre Seigneur et à son Christ; et il régnera aux siècles des siècles.*" (Apocalypse 11: 15) Le son de la septième trompette est la seconde venue de Jésus en gloire et en majesté, au son des trompettes et avec tous les anges du ciel (1 Thessaloniens 4: 16, Marc 25: 31).

**11. Quelle différence y-a-t-il dans le cantique des 24 vieillards après la septième trompette ? (Apocalypse 11: 16 et 17) Comparez avec Apocalypse 1: 8 et 4: 8**

---



---

Avant la septième trompette, Jésus était Celui qui allait venir, mais maintenant son retour est une réalité. Le cinquième royaume tant espéré du rêve prophétique de Daniel 2, représenté par une pierre qui apparaît sans le secours d'aucune main (Daniel 2: 44 et 45). Celui qui a promis de revenir sur les nuées et à la vue de tous, maintenant est revenu. Toutes les créatures, sur la terre et dans le ciel, s'unissent en adoration devant le Dieu Créateur et Rédempteur. Les événements actuels de notre

planète nous montrent que nous sommes sur le seuil de ce royaume. La porte de la grâce qui est aujourd'hui ouverte, se fermera bientôt. Les voix qui s'unissent pour annoncer l'Évangile se tairont bientôt. Quand la septième trompette sonnera, quel sera ta condition ? Ta vie sera-t-elle entre les mains de Dieu ? Jésus vit-il déjà dans ton cœur ?

**Conclusion**

Pour utiliser les termes des amateurs de football, nous sommes dans les dernières secondes de la deuxième mi-temps. Tous les anges du ciel regardent attentivement chaque être humain avec le désir que chacun accepte dans son cœur la grâce merveilleuse de Jésus. Chaque trompette sonné, tout au long de l'histoire, fut un avertissement divin pour amener à la repentance et au salut. Ceux qui n'entendent pas le son de la trompette souffriront les jugements de Dieu, sans miséricorde, lorsque les sept dernières plaies seront déversées. C'est donc une question choix. De quel côté désires-tu être ?

**Ma déclaration de foi**

**Marque d'une croix les déclarations avec lesquelles tu es d'accord:**

( ) Je crois que Dieu est au commande de l'histoire et que nous vivons dans les jours où la septième trompette va sonner.

( ) Je veux consacrer ma vie à Christ et étudier sa Parole tous les jours, avec le désir de mieux connaître sa volonté.

( ) Je veux saisir chaque opportunité pour faire connaître aux autres les vérités de la Bible et les aider à se préparer pour le retour de Jésus.

**Bénédiction finale**

*"Et la paix de Dieu, qui surpasse toute intelligence, gardera vos cœurs et vos pensées en Jésus-Christ."*

**Philippiens 4: 7**