

Le trône de Dieu et le livre scellé



Le mot *trône* apparaît 62 fois dans le Nouveau Testament. On le retrouve 47 fois dans le livre de l'Apocalypse et 14 fois dans le chapitre 4. Ce terme est le mot-clé dans ce chapitre. Il s'agit du trône de Dieu. Ces nombreuses références sont là pour nous rappeler qu'il existe un trône qui est au-dessus de tous les trônes, où Dieu gouverne cette planète la conduisant à travers l'histoire vers un bonheur éternel pour tous ceux qui acceptent ses plans. Le lieu principal de la vision des chapitres 4 et 5 de l'Apocalypse est le sanctuaire céleste, où se trouve le trône de Dieu et où Christ intercède en faveur de ses enfants.

Étudiions ensemble

1. **Quelle scène voit Jean et quelle invitation reçoit-il ? (Apocalypse 4: 1)**

Nous sortons par une porte au chapitre 3 (*verset 20*) pour entrer par une autre dans le chapitre 4 (*verset 1*). Quelle est cette porte ? Le Sanctuaire terrestre était une figure du Sanctuaire céleste (*Hébreux 8: 5, 9: 23 et 24*). Jean contemple "*une porte ouverte dans le ciel*". C'est une porte du sanctuaire céleste.

En contemplant cette porte, Jean écoute la même voix semblable à une trompette qu'il avait entendu dans la vision du Christ ressuscité (*1:10*). Jésus commence ses révélations, invitant Jean à entrer par cette porte. Jésus lui montre ce qui arrivera "*après ces choses*"; certainement une allusion aux événements qui auront lieu dans l'histoire, comme les périodes des sept églises des chapitres que nous avons étudiés précédemment.

2. **En plus de la porte ouverte, que voit Jean de plus ? (Apocalypse 4: 2-3)**

Jean découvre le même Jésus humain qu'il a vu au chapitre 1 (*Apocalypse 1: 13 à 16*). Dans le chapitre 4, il ne nous dit pas qui est assis sur le trône. En raison du caractère divin, de l'éclat de celui qui est sur le trône, il est difficile pour le prophète de faire une description (*voir Ézéchiel 1: 26 à 28*). D'autres textes indiquent que celui qui est assis sur le trône est Dieu le Père (*voir Apocalypse 4: 10 et 11, 6: 16 et 17; 7: 9*), Dieu et Jésus sont si intimement liés que quelques fois, Jean les voit partageant le même trône. (*Apocalypse 5:6, 7: 17, 22: 1,3*)

L'arc-en-ciel, autour du trône, est un merveilleux symbole d'espérance. L'arc-en-ciel est apparu pour la première fois comme le signe éternel d'un pacte de paix de la part de Dieu (*Genèse 9: 11 à 17*). Nous pouvons voir l'arc-en-ciel qui entoure le trône de Dieu comme un symbole de la miséricorde et de la justice divine qui se rencontrent et s'unissent. Le Psalmiste déclare: "*La bonté et la fidélité se rencontrent, La justice et la paix s'embrassent;*" (*Psaumes 85: 10*)

3. Autour du trône principal, il y avait d'autres trônes, combien sont-ils et qui étaient ceux qui étaient assis dessus ? (Apocalypse 4: 4, 5: 9, Matthieu 27: 50 à 53)

Douze fois, le livre de l'Apocalypse mentionne 24 anciens. Ils sont vêtus de blancs, comme les prêtres au temps d'Israël, symbole de la justice des saints (*Apocalypse 19: 8*). Le fait d'avoir des couronnes d'or indique qu'ils sont victorieux sur le péché (*2 Timothée 4: 8*). Cela nous peut nous indiquer des pécheurs sauvés par grâce, qui étaient choisis pour représenter tous les sauvés de toutes les nations du monde.

La version Darby traduit ainsi le texte d'*Ephésiens 4: 8*: "*C'est pourquoi il dit: Etant monte en haut, il a emmené captive la captivité, et a donné des dons aux hommes.*" Pour commencer son ministère dans le sanctuaire céleste, Jésus a été oint de "*l'huile de joie, au-dessus de ses égaux.*" (*Hébreux 1: 9*) Ces compagnons n'étaient pas des anges, mais des hommes. Il existe la possibilité que ce soient ceux qui ont été ressuscités avec Jésus (*Matthieu 27: 50 à 53*). Les 24 anciens aussi sont un accomplissement typique du service du sanctuaire, où 24 changements ont été effectués parmi les prêtres (*voir 1 Chroniques 24: 3 à 19; Luc 1:5,8,9*)

4. Qu'est-ce que l'apôtre Jean a vu de plus devant le trône ? (Apocalypse 4: 5)

Dans le sanctuaire terrestre, il y avait un chandelier avec sept lampes, lesquels devaient être toujours allumées (*voir Exode 25: 31 à 39*). Le chiffre sept est le symbole de la totalité et de la perfection. Dans ce contexte, il fait référence à l'Esprit de Dieu dans sa plénitude (*Zacharie 4: 10; Proverbes 15: 3*). De cette manière, la vision révèle la présence de la Trinité dans ce chapitre comme dans le chapitre 1.

5. Quels autres êtres Jean voit-il autour du trône et quelle apparence ont-ils ? (Apocalypse 4: 6 à 8)

Jean n'est pas le premier prophète à contempler ces quatre êtres vivants. Le prophète Ézéchiel a eu une vision similaire il y a très longtemps (*voir Ézéchiel 1: 4 à 10*). Ces êtres sont des anges qui appartiennent à la catégorie des séraphins, qui possèdent six ailes, alors que les chérubins ont quatre ailes (*voir Ézéchiel 10: 19 à 21*).

Certains spécialistes bibliques expliquent que ces quatre êtres vivants représentent quatre aspects du

ministère du Christ, réalisés dans les Évangiles. Matthieu écrit sur le caractère réel de Jésus en mettant l'emphase sur le Roi dans son royaume (25: 34; 27: 37). Cet aspect est bien symbolisé par le lion, le majestueux roi des animaux. Marc présente Jésus principalement comme serviteur des hommes (9: 35, 10:44), étant le bœuf, le symbole du service. L'évangéliste Luc révèle Jésus comme le Fils de l'homme (9: 56, 58), de là l'expression visage comme celui d'un homme. Jean souligne la déité de Jésus (1: 1, 14, 10: 1-2, 10:30) Cette caractéristique de Jésus est symbolisée par l'aigle volant.

On peut même donner une autre application concernant les tribus d'Israël. Même si le récit de l'organisation de ces tribus dans le désert, dans Nombres 2 ne le mentionne pas, la tradition juive enseigne qu'ils étaient sous les bannières des quatre tribus leaders. Les bannières de la tribu de Juda était un lion, celle de la tribu de Ruben un homme, celle de la tribu d'Ephraïm était un bœuf et celle de la tribu de Dan était un aigle.

6. Quel est le thème du cantique qu'entonnent les quatre êtres vivants et les 24 vieillards ? (Apocalypse 4: 9 à 11)

Dans cette scène liturgique, tout le ciel s'unit dans un esprit de louange et d'actions de grâce. L'emphase de ce cantique est mis sur le Dieu créateur de toutes choses. C'est pour cela qu'il est l'unique Être digne de recevoir la gloire, l'honneur et la puissance. Partout dans la Bible, où il est fait référence au droit de Dieu à la vénération et à l'adoration, au-dessus des dieux païens, la preuve de sa puissance créatrice est indiquée.

Un livre scellé avec sept sceaux

7. Jean ajoute de nouveaux détails à la vision. Que voit-il dans la main droite de Dieu ? (Apocalypse 5: 1)

Dans l'Antiquité, les sceaux étaient utilisés pour donner une validité à un document (*voir 1 Rois 21: 8, Néhémie 9: 38, Esther 8:8*). Il est utilisé aussi pour fermer un message écrit (*Esaië 29: 11, Daniel 12: 4, 9*). Quel livre est scellé avec ces sept sceaux ? Le chapitre 6 de l'Apocalypse nous donne une révélation sur le contenu de ce livre. Il fait référence au développement de l'histoire chrétienne à travers les siècles. Jean a compris l'importance du contenu du livre. Désireux d'en prendre connaissance, il a commencé à pleurer de désespoir (*Apocalypse 5: 4*), parce qu'il n'a rencontré personne dans tout l'univers digne de briser les sceaux et d'ouvrir le livre.

8. Quelle bonne nouvelle donne un des 24 vieillards à Jean ? (Apocalypse 5: 5)

L'expression "*Lion de la tribu de Juda*" est tirée de *Genèse 49: 9*, quand Jacob, sur son lit de mort, prononça les bénédictions sur ses enfants. Parlant de Juda, il prédit qu'il aurait la prééminence sur ses frères. Plus tard, le trône d'Israël fut entre les mains de ses descendants (*1 Samuel 16: 1, 1 Rois 9: 4 à 5*). Et Jésus est de la descendance de Juda (*Matthieu 1: 1 à 16, Hébreux 7: 14*).

L'expression "*rejeton de David*" se base sur Ésaïe 11: 1 et 10, qui parle du rejeton d'Isaï, père de David. Paul utilise la figure du rejeton pour faire référence à Christ, le second David (*Romains 15: 8 à 12*). Pour que nous n'ayons aucun doute sur l'identité du "*rejeton de David*", Jésus lui-même déclare: "*Moi Jésus, j'ai envoyé mon ange pour vous attester ces choses dans les Eglises. Je suis le rejeton de la racine de David et son descendant, l'étoile brillante du matin.*" (*Apocalypse 22: 16*)

Le texte toutefois nous dit que Jésus est venu pour ouvrir le livre et les sept sceaux. Jésus a vaincu les tentations de Satan dans le désert (*Mat-*

thieu 4: 1 à 11) et il l'a vaincu aussi à la croix (*Jean 16: 33, apocalypse 12: 10*). Aujourd'hui, il nous offre sa victoire (*1 Corinthiens 15: 57, Apocalypse 3: 21*)

L'Agneau de Dieu

9. Qui est au milieu du trône ? (*Apocalypse 5: 6*)

Un des Anciens dit à Jean que le Lion de Juda est digne d'ouvrir le livre. Mais, quand il se retourne vers le trône, il voit un Agneau. Quel contraste! Le prophète Esaïe utilise le symbole d'un agneau pour représenter le Messie (*Esaïe 53: 7*). Dans le Nouveau Testament, ce symbole s'applique à Jésus (*Jean 1: 29, 1 Pierre 1: 19*). Dans le livre de l'Apocalypse, le mot "agneau" apparaît 29 fois et s'applique à Jésus (*Apocalypse 7: 14, 22:1*).

10. Qu'arrive-t-il quand Jésus, l'Agneau, prend le livre scellé des mains de Dieu ? (*Apocalypse 5: 7 à 10*)

Quand Jésus prend le livre, les quatre êtres vivants et les vingt-quatre vieillards se prosternent devant lui et l'adorent. Seul Jésus est digne d'ouvrir les sceaux et de révéler à son peuple les événements de l'histoire de la humanité depuis Jean jusqu'à l'établissement de son royaume. De plus, ils entonnent un cantique de louanges à Jésus "qui a été immolé et avec ton sang tu as racheté pour Dieu des gens de tous races, langue, peuple et nation." Le thème central de ce cantique est le sacrifice de Christ, qui nous a rachetés par son précieux sang. Jésus paye le prix de notre rédemption en mourant sur la croix (*1 Pierre 1: 18 à 20*). Pour cela seulement, il est digne d'être adoré pour toute l'éternité (*Actes 4: 11 et 12*).

Conclusion

Dans notre prochaine étude, nous apprendrons un peu plus sur le livre scellé de sept sceaux. Chaque sceau, ouvert par l'Agneau, révèle un événement de l'histoire qui est en relation avec son peuple. Nous verrons que Dieu n'est pas indifférent à ce qui arrive sur notre planète. Nous découvrirons un Dieu d'amour qui se préoccupe de ses enfants et travaille inlassablement à les sauver. De fait, sur la croix, Dieu livra son propre Fils comme prix pour notre salut. (*Jean 3: 16*)

11. Comment puis-je m'approprier les mérites de Christ pour mon salut ? (*Apocalypse 3: 20, Jean 1: 12*)

C'est l'étrange oeuvre de Dieu: le Juste meurt pour que le pécheur vive. Jésus fut traité comme nous le méritons. Il fut condamné pour nos péchés, auquel il n'avait pas participé, pour que nous soyons justifiés par sa justice qu'il nous offre gratuitement. Il souffrit la mort qui nous était destiné pour que nous recevions la vie qui lui appartient. Le prophète Ésaïe l'exprime ainsi: "Mais lui, il était blessé à cause de nos transgressions, brisé à cause de nos fautes : la punition qui nous donne la paix est tombée sur lui, et *c'est par ses blessures que nous sommes guéris." (*Esaïe 53: 5*)

Ma déclaration de foi

Marque d'une croix si tu es d'accord avec les déclarations suivantes

() Je crois que Dieu, depuis son trône dans le ciel, gouverne cette planète et conduit l'histoire jusqu'à sa fin heureuse.

() Je désire adorer Jésus de tout cœur et le louer tous les jours, pour son merveilleux sacrifice en ma faveur.

() Je désire ouvrir la porte de mon cœur et permettre que Jésus assume complètement le contrôle de ma vie. Je lui demande la sagesse pour vivre le présent en me préparant pour les gloires de l'éternité.

Bénédition finale

"Et la paix de Dieu, qui dépasse tout ce que l'on peut comprendre, gardera votre cœur et vos pensées en Jésus-Christ." Philippiens 4: 7